

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 193»

ПРИНЯТО
Педагогический совет
от 31.08.2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ «Детский сад № 193»
М.П.Желиховская
Приказ № 02-18/31 от 31.08.2021 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мозаика»**

Художественная направленность

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Румянцева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
Консультант:
Белова Юлия Геннадьевна,
методист

Ярославль, 2021 г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 193»

ПРИНЯТО
Педагогический совет
от 31.08.2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ «Детский сад № 193»
М.П.Желиховская
Приказ № 02-18/31 от 31.08.2021 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мозаика»**

Художественная направленность

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Румянцева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
Консультант:
Белова Юлия Геннадьевна,
методист

Ярославль, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.	Актуальность	4
1.2.	Наименование программы	4
1.3.	Направленность программы	4
1.4.	Цель программы	5
1.5.	Задачи программы	5
1.6.	Место реализации программы	5
1.7.	Категория обучающихся	5
1.8.	Планируемые результаты освоения программы	5
1.9.	Принципы организации образовательного процесса	5
2.	Содержание программы	6
2.1	Мониторинг образовательных результатов	13
3.	Проектирование образовательного процесса	15
4.	Учебный план для детей 3-4 лет	17
4.1.	Содержание программы для детей 3-4 лет	17
4.2	Календарно- тематическое планирование	18
5	Учебный план для детей 4-5 лет	23
5.1	Содержание программы для детей 4-5 лет	23
5.2	Календарно- тематическое планирование	24
6	Учебный план для детей 5-6 лет	28
6.1	Содержание программы для детей 5-6 лет	28
6.2	Календарно- тематическое планирование	29
7	Учебный план для детей 6-7 лет	32
7.1	Содержание программы для детей 6-7 лет	32
7.2	Календарно- тематическое планирование	33
8	Материально-техническое обеспечение	36
9	Кадровое обеспечение	37
10	Мониторинг образовательных результатов	38
11	Список литературы	39

*Это правда, ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
Э.Успенский*

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, установить связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Искусство – это зеркало общества. С наступлением 21 века жизнь очень изменилась, поэтому в искусстве появились новые течения. Знакомство с современными видами творчества, очень увлекательно и интересно для ребенка, оно учит видеть мир необычным, неординарным, особым. На сегодняшний день мир без искусства просто нельзя себе представить. Творчество развивается во многих направлениях, которые, скажем лет сто назад, наши предки и представить себе не могли, мир и его развитие не стоит на месте. Это, в свою очередь, отражается и на появлении все новых и новых видов и жанров, в которых люди пытаются творить что-то, чего еще никогда не было.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к изобразительной деятельности посредством знакомства с современными видами искусства и нетрадиционных техник, учит ребенка создать креативный творческий продукт.

1.1. Актуальность Программы

Актуальность Программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мозаика» (далее - Программа) разработана в

соответствии с требованиями основных нормативных документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы (утверждена постановлением Правительства РФ от 15.04.2014г. № 295) нацелена на развитие и совершенствование системы творческих состязаний»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена постановлением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) рассматривает создание «социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству».

Разработка рабочей программы «Мозаика» обусловлена:
Нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. (ст.2 п. 1-3,14);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.)
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом № 1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Социальным заказом родителей.

1.2. Наименование Программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мозайка».

1.3. Направленность Программы

Программа «Мозайка» по направленности является социально-педагогической, по видам деятельности – развивающая; по уровню содержания – ознакомительная, по целевой установке – познавательная, по форме реализации – групповая.

1.4. Цель программы:

развитие творческой индивидуальности дошкольников через знакомство с современными видами, техниками и инновационную практику изобразительного искусства.

1.5. Задачи:

- Познакомить с современными видами изобразительного искусства (эбру, мимикрия, 3D рисунки, монотипия).
- Изучить исполнения современных разновидностей изобразительного искусства и техник.
- Познакомить с работой в технике декупаж, скрапбукинг, граттаж.
- Знакомить с многообразием нетрадиционных художественных материалов и приемами работы с ними.
- Развивать способности к самостоятельному творчеству и созданию креативного творческого продукта.

1.6. Место реализации программы

Программа реализуется на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 193», расположенного по адресу: г. Ярославль, Ленинградский пр-т, 63-а.

1.7. Категория обучающихся по программе.

Программа предусматривает обучение детей старшего дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является способность креативно мыслить и создавать свой индивидуальный творческий продукт.

1.9. Принципы организации образовательного процесса:

- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.
- Принцип креативности. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

- Принцип индивидуальности. Предлагает ценностные отношения к ребенку.
- Принцип интеграции. Определяется взаимосвязью разных видов творческой деятельности.

2. Содержание программы

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. На протяжении всего периода обучения происходит знакомства с новыми видами и техниками современного изобразительного искусства.

Нетрадиционные художественные техники соответствуют одному из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразию и вариативности работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую художественную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Возможность использовать различные материалы и техники развивают творчество дошкольников, обеспечивают живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы в деятельности дети не только применяли усвоенные знания и умения, но и могли искать новые решения и творческие подходы. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает творческая деятельность, а также материалы, с которыми работают дети, тем интенсивнее станут развиваться их художественные способности. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Нетрадиционные художественные техники в изобразительном искусстве - это техники, позволяющие создавать рисунок при помощи разнообразных средств и материалов, находящихся под рукой и отличающие эти рисунки от традиционных по выполнению.

Нетрадиционные техники рисования

Огромную возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, само выражаться, создавать новое, оригинальное произведение искусства дает использование нетрадиционных способов рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более

раскованными, раскрепощёнными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одарённость, продуктивность, потенциал и интуиция. Творческий процесс увлекает детей, глаза блестят от восторга, дети рисуют, нарушая все запреты стандартного рисования.

Знакомство с современными видами искусства.

Любой вид искусства - это сфера формирования культуры личности. Ребенок активно развивается, поэтому в основе воспитания, образования и обучения должен стоять вектор развития. Важно отметить, что любое искусство ориентировано в будущее. Современное искусство позволяет ребенку выступить в роли творца, быть преемником культурного наследия прошлого и создателем культуры будущего. Дети с интересом и восторгом воспринимают информацию о современных видах искусства и с удовольствием пытаются сами творить новое, используя такие виды современного искусства

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества имеют значимость для самих детей и для окружения, продукт детской деятельности использовать в оформлении помещений детского сада.

Младшая группа

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиковое, ладошками, штамповка, рисование крупой). Рисования и создания творческого продукта посредством знакомства с современными видами изобразительного искусства (мимикрия).

Нетрадиционные техники рисования

Пальчиковое рисование. Очень полезно рисовать не только указательным пальчиком, но и всеми остальными на обеих руках, поэтому можно на каждый пальчик нанести свою краску. Рисовать можно не только подушечками пальцев, но и фалангами, костяшками, боковой стороной кистей рук.

Отпечатки ладошек можно дополнить недостающими элементами и превратить их в рыбок, веселых осьминожек, жирафа, солнышко, ёжика,

бабочку и во все, что подскажет фантазия. Малышам можно заранее сказать, что он будет рисовать, а с более старшими детьми можно сначала сделать разноцветный отпечаток и рассмотреть – кто «спрятался» в этом отпечатке. Предложить ребенку «расколдовать» спрятавшийся рисунок, дорисовав недостающие детали карандашами или фломастерами.

Еще одна техника, доступная детям с 2-х летнего возраста и очень привлекательная и для детей более старшего возраста – ***это штамповка.***

Для занятий вам понадобятся: белая или тонированная бумага, краски (гуашь), кисти, подушечка (можно использовать губку для мытья посуды) или емкость для краски, штампы или материалы для изготовления штампа самим ребенком.

Самые простые штампы, оставляющие точки и кружочки – это ватная палочка, ластик на конце простого карандаша, любой предмет с интересной фактурой (например, дно пластиковой бутылки).

Штамповка – это нанесение краски при помощи губки, ваты или узорной ткани. Если краски будет много на штампе, то получится своеобразный мазок. При этом кисть тоже может использоваться как штамп.

Тестопластика – лепим из теста, способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. При работе с тестом у детей исчезают нервозность, возбужденность — это прекрасная разгрузка для детей, улучшается концентрация внимания.

Бумагопластика - Работа с бумагой и картоном

Бумага - самый доступный и универсальный материал для ребенка. Он широко применяется не только для рисования и аппликации, но и в художественном творчестве. Из бумаги можно создавать замечательные вещи и предметы, имеющие каждый свое изящество и красоту. Существует множество способов декорирования с помощью бумаги, сворачивая, скручивая, сгибая или вырезая из нее замысловатые формы, крася в различные цвета или используя фигуры из простой цветной бумаги или вырезанные печатные изображения для создания картин.

Теоретические сведения: Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Раскрыть основные способы и приемы работы с бумагой (вырезать, разрезать, надрезать, отогнуть, согнуть, прочертить). Закреплять название основных геометрических фигур. Техника безопасности при работе.

Современные виды изобразительного искусства

Мимикрия - это способность с помощью формы и окраски маскироваться под окружающую среду. Мастер мимикрии молодой китайский художник и фотограф Лиу Болин известен также под именем Человек-невидимка. Он ловко маскирует человека, используя только свой талант и

краски. С помощью мимики дети учатся подбирать краски, смешивать их, получая новые цвета и их оттенки.

Средняя группа

Предусмотрено расширение материала по содержанию работы с нетрадиционными техниками рисования, поскольку изобразительные умения детей более развиты. Продолжить знакомство с современными видами изобразительного искусства мимикрия, песочное рисование. Познакомить с боди-артом и работой в технике граттаж, монополия.

Нетрадиционные техники рисования

Монополия- отпечаток – техника доступна детям с 4 лет. Для занятий понадобится: бумага белого цвета (или цветная, тонированная – в зависимости от замысла), кисти, краски (гуашь или акварель).

Данная техника отлично знакомит с понятием симметрии, так как используется для изображения зеркального отражения предметов. Белый лист складывается пополам и на одной стороне рисуется половина заданного объекта. Затем лист складывается и хорошо проглаживается, чтобы невысохшая краска отпечаталась на другой половине листа. При необходимости дорисовываются недостающие (не симметричные) части.

Так же с помощью данной техники можно получить замечательные изображения отражения объектов на водной глади: лист складывается горизонтально и на верхней его части рисуется будущий пейзаж (лес, горы, дом, небо, облака и др.). Затем лист складывается и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на водной глади.

Используя возможности монополии, можно создавать и фантазийные изображения. На одну из сторон половины листа бумаги, ближе к центру, нанести несколько ярких цветных пятен. Сложить лист по сгибу и хорошенько прогладить ладошкой. Открыть и рассмотреть – что получилось? Сказочные цветы? Бабочка? Павлин? Жук? Дорисовать «заколдованное» изображение красками или фломастерами.

Граттаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Эту технику ещё называют "граффито", а изюминка работы состоит в том, что рисунок процарапывается на листе. Классический граттаж делается так: лист бумаги покрывается воском и закрашивается чёрной тушью, а потом процарапывается. Граттаж - идеальная техника, чтобы нарисовать новогоднюю ночь (или любой другой ночной пейзаж), глубокий космос... Впрочем, бабочки, цветы, и даже портреты получаются ничуть не хуже.

Шерстяная акварель - современный вид декоративно-прикладного искусства: «рисование» с помощью шерстяных волокон различных цветов и оттенков. За счёт того, что шерсть выкладывается слоями, образуется

одновременно и объёмность, фактурность «рисунка», и цветовой эффект, схожий с художественными работами в технике акварели с характерными разводами.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.

Старшая группа

Продолжить знакомство с современными видами изобразительного искусства. Знакомить с работами современных художников (итальянский художник Гвидо Даниэле-бодиарт, китайский художник Лиу Болинмимикрия). Познакомить с работой в нетрадиционной технике кляксография, мыльной пеной и современной техникой скрапбукинг.

Современные виды изобразительного искусства

Пуантилизм- Одно из интереснейших и необычных направлений живописи. Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова pointiller, что означает «писать точками». Художники, которые работали в стиле пуантилизм, наносили на холст чистые, не смешанные предварительно на палитре краски. Оптическое смешение красок происходило уже на этапе восприятия картины зрителем. Для освоения техники «пуантилизм» будем использовать не совсем традиционных для нее материалы – цветных маркеров (фломастеров). Дети дошкольного возраста очень любят экспериментировать с изобразительными материалами. Предлагаемый метод изображения точками с помощью фломастеров позволяет не только развивать мелкую моторику дошкольников, их усидчивость, цветовосприятие, но и повысить эмоциональный фон, поскольку изображение с помощью фломастеров (цветных маркеров) не требует высыхания, не произойдет растекание красок или неаккуратное смешивание.

Боди-арт - это современное направление творчества, которое по праву можно назвать авангардным. Это вид изобразительного искусства, в котором в качестве холста выступает тело человека. Относительно методики детский бодиарт практически ничем не отличается от взрослого: используются такие же специальные краски с такой же техникой их нанесения. Дети с удовольствием расписывают свои руки, превращая их в людей и животных.

Нетрадиционные техники рисования

Кляксография. Используется в старшем дошкольном возрасте.

При помощи кляксы и потока воздуха появляются необычные силуэты, которые потом художники превращают в деревья, сказочные персонажи, цветы и многое другое. Для работы в данной технике нам понадобится: бумага, тушь или жидко разведенные в мисочке (или в маленьких флаконах) гуашевые или акварельные краски, пластиковая ложечка или пипетка, коктейльная

трубочка, цветные карандаши, кисточка, краски для дорисовывания изображения.

Современные техники

Скрапбукинг - вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток, памятных мелочей. Подразумевает использование плотного картона, фольги и других долговечных материалов, специальных маркеров, силиконовых штампов, различных инструментов, а также всевозможных креплений, лент, колец и др. Привлекательностью черт этого искусства является многослойность, придающая фантастический вид бумажным творениям. В настоящее время существует огромное количество шаблонов, специально изготавливаемых для этого направления.

Декупаж — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента к предмету, с помощью бумажной аппликации.

Декупаж привлекает своей простотой. Имея красивые и яркие салфетки, можно создавать неповторимые картины. Цель – добиться эффекта нарисованной картины на декорированном предмете.

Декорировать в технике декупаж, используя природные мотивы, доступно всё, что подскажет фантазия: подарочные коробки, шкатулки, шкафчики, цветочные горшки, вазы, тарелки (декоративные), стаканы, разделочные доски. Поверхность может быть не только твёрдой (фарфор, стекло, дерево, керамика, пластмасса).

Подготовительная группа

Познакомить знакомство с работой в нетрадиционной технике (набрызг, шаблонотрафия) Продолжить знакомство с творчеством современных художников расширять знания о современных видах изобразительного искусства (3D рисунки на асфальте, граффити) и современной техникой декупаж. Учить создавать коллаж из разных видов творческого продукта.

Нетрадиционные техники рисования

Набрызг - техника не сложная, но требует некоторой сноровки и достаточно сформированных моторно-координационных движений, поэтому лучше предлагать ее детям от 6-7 лет. Для занятий потребуется: зубная щетка, расческа с частыми зубчиками, гуашь, бумага, шаблоны и силуэты.

На кончик щетки набрать немного краски. Над листом бумаги расположить расческу и несильно провести по ней ворсом щетки. Брызги разлетятся по листу. Так можно изобразить звездное небо, салют. А можно вырезать любой силуэт или взять готовый шаблон, разместить на листе и разбрызгать краску. Аккуратно, лучше после высыхания, снять шаблон или силуэт. Рисунок можно дополнить кисточкой, другой техникой, аппликацией.

Шаблонография- Очень нужная и важная техника для старших дошкольников в системе подготовки к обучению в школе. Чтобы нарисовать предмет в этой технике, нужно представить – из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратах, овалах, прямоугольников. Цель шаблонографии – составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку, обрисовывая заранее приготовленные шаблоны геометрических фигур.

Квиллинг- (или бумагокручение, англ. quilling) - один из популярных у нас видов творчества. И один из недорогих, к слову.

Квиллинг - это вид творчества, основанный на создании плоских и объемных композиций с помощью полосок бумаги.

Современные виды изобразительного искусства

3д картины из бумаги.

Многие рисунки выглядят настолько реалистично, что даже не верится, что такая красота нарисована на плоской поверхности. 3D эффект — один из основных приемов для создания реалистичности, который активно используется при создании рисунков на асфальте. Это очень сложный вид искусства - нужно видеть пропорции, при рисовании объема.

Эбру -особенная техника рисования, т.к. работа происходит красками не на бумаге, а на воде. Конечно, вода не обычная, а специально приготовленная, но факт остается фактом. Вода должна быть вязкой, чтобы краски не тонули и не растворялись в ней. За счет разной плотности используемых жидкостей и строится процесс рисования: жидкие краски держаться на поверхности основы, позволяя при этом проводить с ними различные манипуляции.

Рисование водой для детей (так называют иногда эту технику, т.к по сути происходит нанесение одной жидкости на поверхность другой) — это захватывающий процесс создания неповторимых узоров. При этом хороший способ воспитания творческих навыков, улучшения цветовосприятия, развития мелкой моторики рук.

Построение деятельности с детьми

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до законченного, максимально сложного задания.

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техник и др.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учиться вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Презентация работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного творческого труда находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных и друзей.

2.1. Мониторинг образовательных результатов

Младшая группа (возраст от 3 до 4 лет)

Высокий уровень – свободно владеть умением по-разному держать карандаш и кисть, менять положения руки соответственно характеру движения при рисовании прямых, дугообразных, волнистых, прямолинейных, зигзагообразных линий, различать расположение мазков;

Средний уровень – неуверенно держат карандаш, умеют менять положения рук при рисовании прямых и волнистых линий, различают формы округлого и прямолинейного контура, широких и узких полос;

Низкий уровень – не владеют умением держать карандаш и не меняют положение рук при рисовании прямых и волнистых линий, не различают формы контура.

Средняя группа (возраст с 4 до 5 лет)

Высокий уровень - уверенно выполняет задания, достаточно точно передает форму, строение предмета, линия, достаточно уверенная, четкая; знает основные и составные цвета, уверенно работает с красками, смешивая

их и получая оттенки цвета; чувствует и использует в рисунке пространство. На достаточном уровне развита фантазия, умеет передать образ.

Средний уровень - называет увиденный образ, но слабо понимает его назначение. Выполняет легкие задания, линия достаточно уверенная, но напряженная; рука воспроизводит прямые линии, но ломанные, волнистые, с трудом; знает основные цвета, умеет смешивать краски для получения оттенков, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого. Воображение развито слабо, рисунки банальны, однообразны, часто повторяемы.

Низкий уровень - не воспринимает увиденное, как художественный образ. Изобразительные умения развиты слабо, формы расплывчатые, пропорции нарушены, неуверенная, путает названия цветов, не знает, как получить оттенки цвета. Воображение не развито, при выполнении задания нуждается в помощи воспитателя.

Старшая группа (возраст с 5 до 6 лет)

Высокий уровень - способен создавать художественные образы, используя различные средства выразительности, имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Имеет практические умения, свободно владеет техническими навыками.

Средний уровень - отмечается стереотипность образов, недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень - затрудняется передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)

Высокий уровень - умеет создавать предметные и сюжетные композиции. Сознательно и самостоятельно выбирает окончательный вариант композиции и создает на основе материала, осуществляет выбор художественных средств. Использует в рисовании разные материалы и способы создания произведения.

Средний уровень - осуществляет эскизную деятельность, результаты эскизной и композиционной деятельности синтезируется ребенком в единую композицию с помощью взрослого. Требуется помощь в подборе изобразительных средств.

Низкий уровень - ребенок не способен осуществлять эскизную деятельность и выбирать вариант композиции. Не может самостоятельно придумать решения данной темы изображения и выбрать нужный материал для работы.

3. Проектирование образовательного процесса

Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	4 года (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
Информация об учебном плане	Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет Срок реализации – 4 года Продолжительность занятий — для детей младших групп — не более 15 минут, — для детей средних групп — не более 20 минут, — для детей старших групп — не более 25 минут — для детей подготовительных групп — не более 30 минут. Количество занятий в месяц – 4 Количество занятий в год - 32
Аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы)	Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. На протяжении всего периода обучения происходит знакомства с новыми видами и техниками современного изобразительного искусства. -знакомство с современными видами искусства; -знакомство с нетрадиционными техниками рисования; -знакомство с современными техниками рисования (мимикрия, скрапбукинг, декупаж, 3д рисунки на асфальте, граффити и др.). Методы и приемы, с помощью которых осуществляется развитие творческих способностей: -словесный метод (рассказ, поэтические тексты, беседа, чтение, пересказ, диалог, обсуждение); -наглядный метод (картины, схемы, образцы, рисунки); - практический метод (показ способов и приемов рисования); - игровой метод (обыгрывание предметов, картин; обыгрывание выполненного изображения; обыгрывание

	незаконченного изображения; игровые ситуации с ролевым поведением детей); - подражательно-исполнительный метод (предполагает выполнение по готовым шаблонам, лекалам, образцам, схемам и др.); - эвристический метод (направлен на проявление, самостоятельности и творческих находок). - исследовательский метод (направлен на развитие у детей самостоятельности, наблюдательности и творчества).
Информация о календарном учебном графике	Режим проведения занятий: один раз в неделю Количество возрастных групп: (младшие, средние, старшие, подготовительные). Начало учебного года: 01.09. Окончание учебного года: 30.06. Продолжительность учебного года: 40 недель Сроки проведения мониторинга: 3-4 неделя сентября (первичный) 3-4 неделя мая (вторичный)
Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)	Организованная групповая образовательная деятельность. Численность группы – 10 человек

4. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика» для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

№	ТЕМА	ВСЕГО ЗАНЯТИЙ
1	ВВОДНАЯ БЕСЕДА	1
2	Пальчиковое рисование	6
3	Штамповка	6
4	Бумагопластика (работа с бумагой)	8
5	Мимикрия	2
6	Тестопластика (работа с соленым тестом)	9
	ИТОГО	32

4.1. Содержание программы для детей от 3 до 4 лет

Вводная беседа (1 занятие).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Пальчиковое рисование (6 занятий).

- Рассказ о данной технике.
- Изготовление композиций.

Штамповка (6 занятий).

- Знакомство с материалами(губка, вата, поролон, узорная ткань).
- Изготовление картин.

Работа с бумагой и картоном (бумагопластика) (8 занятий).

- Рассказ «Из истории бумаги». Знакомство с разнообразием материала, его свойствами.
- Изготовление объемных фигур цветов, животных.
- Изготовление сказки «Теремок».

Мимикрия (2 занятия).

- Знакомство с материалом. Инструкция по технике безопасности.
- Изготовление композиций.

Работа с тестом (тестопластика) (9 занятий).

- Знакомство с тестом, способом изготовления. Свойствами материала.
- Изготовление украшений.
- Изготовление карандашниц, кашпо, копилки, салфетницы, ваз, подсвечников.

4.2. Календарно-тематическое планирование для 3-4 лет

		<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Сентябрь	1.	<i>Вводное «Давайте поиграем»</i>	Цель: Познакомить детей с необычной техникой рисования.
	2.	<i>«Волшебный осенний дождик»</i>	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
	3.	<i>«Солнышко»</i>	Цель: учить рисовать сюжетную композицию; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.

Октябрь	1.	«Травка-муравка»	Цель: научить детей поэтапному рисованию травки. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	2.	«Мухоморы»	Цель: научить детей поэтапному рисованию мухомора. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3.	«Осенний лес»	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе
	4.	«Ягодки»	Цель: развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость
Ноябрь	1.	«Ветка рябины»	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе.
	2.	«Тучки»	Цель: Познакомить детей и развивать интерес к новой технике -штамповка, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.
	3.	«Снежок»	Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
	4.	“Зимняя дорожка”	Цель: Развивать интерес к новой, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
Декабрь	1.	«Белоснежная зима»	Цель: Научить детей цветоведению. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника,.

	2.	«Елочка-колкая иголочка»	Цель: Закрепить умение детей работать в технике штамповка. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	3.	«Зимнее дерево»	Цель: Развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	4.	«Следы в зимнем лесу»	Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
	1	«Моя рукавичка»	Цель: Учить детей красиво рисовать по шаблону рукавички, развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
Январь	2	«Теремок»	Цель: учить детей изготавливать поделки из бумаги, развивать творческие способности детей. Делаем теремок для зверей.
	3.	«Пушистый зайчик»	Цель: Учить работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
Февраль	1.	«Рыжая лисичка»	Цель: Продолжаем знакомство с бумагой (бархатной) Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.
	2.	«Медвежонок».	Цель:учить детей работать готовыми элементами фигурок, воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3.	«Серый волк»	Цель: Развивать творческие способности детей. Совершенствовать навыки работы с ножницами
М:	1	«Лягушка квакушка»	Цель: Познакомить с новым материалом – креповой бумагой, развивать творческие способности детей.

	2	«Мышка норушка»	Цель: Учить работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук..
	3	«Петушок – золотой гребешок»	Цель: Продолжаем знакомство с бумагой (фольгированной) Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.
	4	« Волшебная сказка-Теремок»	Цель: Учить детей составлять художественную композицию из готовых фигурок (ранее изготовленных), познакомить с новым материалом, развивать творческие способности детей. Совершенствовать навыки работы с ножницами
Апрель	1	«Весенние сосульки»	Цель: Познакомить детей с новой техникой мимикрия, развивать творческие способности детей.
	2	«Ручеек»	Цель: Развивать интерес к технике мимикрия. Вызвать радостное настроение. Заинтересовать детей в изготовлении композиции.
	3	Лепка из соленого теста «Листочки»	Цель: Учить детей лепить из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).воспитывать самостоятельность, усидчивость. Совершенствовать мелкую моторику рук.
	4	«Божьи коровки»	Цель: учить детей изготавливать предметы, поделки из теста, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности.
Май	1	«Первые цветочки»	Цель: Воспитывать аккуратность, развивать творческие способности.
	2	«У ежа иголки»	Цель: Развивать навыки работы с тестом. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

	3	“Солнышко”	Цель: учить детей изготавливать предметы, картины из теста, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности.
--	---	-------------------	---

5. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика» для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

№	ТЕМА	ВСЕГО ЗАНЯТИЙ
1	ВВОДНАЯ БЕСЕДА	1
2	Монотипия	7
3	Граттаж	1
4	Бумагопластика (работа с бумагой)	8
5	Шерстяная акварель	9
6	Пластилинография	6
	ИТОГО	32

5.1. Содержание программы для детей от 4 до 5 лет

Вводная беседа (1 занятие).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Монотипия (7 занятий).

- Рассказ о данной технике.
- Изготовление композиций.

Граттаж (1 занятие).

- Рассказ о технике граттаж.
- Знакомство с материалами.
- Изготовление картин.

Работа с бумагой и картоном (бумагопластика) (8 занятий).

- Рассказ «Из истории бумаги». Знакомство с разнообразием материала, его свойствами.
- Изготовление объемных фигур цветов, животных.
- Изготовление сказки «Репка».

Шерстяная акварель (9 занятий).

- Знакомство с материалом. Инструкция по технике безопасности.

- Изготовление композиций.

Пластинография (6 занятия).

- Знакомство со свойствами материала.
- Изготовление поделок.

5.2. Календарно-тематическое планирование для 4-5 лет

		Тема	Цель
Сентябрь	1.	<i>Вводное «Давайте поиграем»</i>	Цель: Познакомить детей с необычной техникой рисования.
	2.	<i>«Вот и лето прошло»</i>	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
	3.	<i>«Ягодки»</i>	Цель: учить рисовать сюжетную композицию; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.
Октябрь	1.	<i>«Дождик»</i>	Цель: научить детей поэтапному рисованию травки. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	2.	<i>«На яблоне поспели яблоки»</i>	Цель: научить детей поэтапному рисованию. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3.	<i>«Кисть рябины, гроздь калины»</i>	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе
	4.	<i>«Красота формы листьев»</i>	Цель: развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость
Ноябрь	1.	<i>«Дружат краски»</i>	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе.

	2.	«Морозец»	Цель: Познакомить детей и развивать интерес к новой технике -граттаж, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.
	3.	«Снег идет»	Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
	4.	«Красногрудые снегири»	Цель: Развивать интерес к новой, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
Декабрь	1.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Цель: Научить детей цветоведению. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника,.
	2.	«Гирлянда для елки»	Цель: Закрепить умение детей работать в технике штамповка. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	3.	«Зимнее дерево»	Цель: Развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	4.	«Морозные узоры»	Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
Январь	1.	«Снежинка»	Цель: Учить детей красиво рисовать по шаблону рукавички, развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	2.	«Репка»	Цель: учить детей изготавливать поделки из бумаги, развивать творческие способности детей. Делаем теремок для зверей.
	3.	«Теремок»	Цель: Учить работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
Февраль	1.	«Дуб- дубок»	Цель: Продолжаем знакомство с бумагой (бархатной) Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.

	2.	«Марья - краса»	Цель:учить детей работать готовыми элементами фигурок, воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3.	«Собачка»	Цель: Развивать творческие способности детей. Совершенствовать навыки работы с ножницами
Март	1.	«Ласковая кошечка»	Цель: Познакомить с новым материалом – креповой бумагой, развивать творческие способности детей.
	2.	«Мышка»	Цель: Учить работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук..
	3.	«Русская народная сказка Репка»	Цель: Учить детей составлять художественную композицию из готовых фигурок (ранее изготовленных), познакомить с новым материалом, развивать творческие способности
	4.	« Волшебный мир шерсти»	Цель: Познакомить детей и развивать интерес к новой технике –шерстяная акварель, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.
Апрель	1.	«Верба»	Цель: Развивать творческие способности детей.
	2.	«Одуванчики»	Цель: Развивать интерес к технике шерстяная акварель. Вызвать радостное настроение. Заинтересовать детей в изготовлении композиции.
	3.	«Мое любимое дерево»	Цель: Развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.
	4.	«Солнце, море, парус»	Цель: учить детей изготавливать картины из шерсти, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности.
Май	1.	«Кораблик»	Цель: Познакомить детей и развивать интерес к новой технике –пластилинографией, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.

	2.	«Улитка»	Цель: Развивать навыки работы с пластилин. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
	3.	“Расцвели красивые цветы”	Цель: учить детей изготавливать предметы, картины из пластилина, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности.

**6. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Мозаика» для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)**

№	ТЕМА	ВСЕГО ЗАНЯТИЙ
1	ВВОДНАЯ БЕСЕДА	1
2	Пуантилизм	4
3	Боди-арт (мехенди)	1
4	Кляксография	6
5	Скрапбукинг	11
6	Декупаж	9
	Итого	32

6.1. Содержание программы для детей от 5 до 6 лет

Вводная беседа (1 занятие).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Пуантилизм (4 занятия).

- Рассказ о данной технике.
- Изготовление композиций.

Боди-арт мехенди (1 занятие).

- Рассказ о технике мехенди.
- Знакомство с материалами.

Кляксография (6 занятий).

- Знакомство с разнообразием материала, его свойствами.
- Рисование фигур, цветов, животных.

Скрапбукинг (11 занятий).

- Знакомство с материалом. Инструкция по технике безопасности.
- Изготовление композиций.

Декупаж (9 занятий).

- Знакомство со свойствами материала.
- Изготовление поделок.

6.2. Календарно-тематическое планирование для 5-6 лет

		<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Сентябрь	1.	Вводное «Давайте поиграем»	Цель: Познакомить детей с необычной техникой рисования.
	2.	«Деревья смотрят в озеро»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
	3.	«Осенние листья»	Цель: учить рисовать сюжетную композицию; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.
Октябрь	1.	«Дождик»	Цель: научить детей поэтапному рисованию. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	2.	«Краски осени»	Цель: научить детей поэтапному рисованию. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3.	«Рябиновые бусы»	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе
	4	«Красота формы листьев»	Цель: развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость
Ноябрь	1.	«Дружат краски»	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе.
	2.	«Загадочные узоры»	Цель: Познакомить детей и развивать интерес к новой технике -мехенди, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.
	3.	«Восточная сказка»	Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику

	4.	«Чудеса клякс»	Цель: Развивать интерес к новой, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
Декабрь	1.	«Чудеса зимы»	Цель: Научить детей цветоведению. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника,.
	2.	«Новогодняя ночь»	Цель: Закрепить умение детей работать в технике штамповка. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	3.	«Зимний лес»	Цель: Развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	4.	«Морозные узоры»	Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
Январь	1	«Зимний пейзаж»	Цель: Учить детей красиво рисовать по шаблону рукавички, развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	2	«Моя рукавичка»	Цель: учить детей изготавливать поделки из бумаги, развивать творческие способности детей. Делаем теремок для зверей.
	3	«Масленица»	Цель: Учить работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
Февраль	1.	«День Защитника Отечества»	Цель: Продолжаем знакомство с бумагой (бархатной) Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.
	2.	«Подарок для папы»	Цель:учить детей работать готовыми элементами фигурок, воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3.	«Мой город»	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе.

Март	1.	«Весенние цветы»	Цель: Познакомить с новым материалом – креповой бумагой, развивать творческие способности детей.
	2.	«Весеннее небо»	Цель: Учить работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	3.	«Открытка для мамы»	Цель: Учить детей составлять художественную композицию из готовых фигурок (ранее изготовленных), познакомить с новым материалом, развивать творческие способности
	4.	«Загадочный декупаж»	Цель: Познакомить детей и развивать интерес к новой технике –декупаж, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.
Апрель	1.	«Верба»	Цель: Развивать творческие способности детей.
	2.	«Светлый праздник Пасха»	Цель: Развивать интерес к технике декупаж. Вызвать радостное настроение. Заинтересовать детей в изготовлении композиции.
	3.	«Мое любимое дерево»	Цель: Развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.
	4.	«Сады в цвету»	Цель: учить детей изготавливать панно в технике декупаж, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности.
Май	1.	«Маки»	Цель: развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.
	2.	«Кораблик»	Цель: Развивать навыки работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
	3.	“Что нам лето принесет”	Цель: учить детей изготавливать предметы в данной технике, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности.

**7. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Мозаика» для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)**

№	ТЕМА	ВСЕГО ЗАНЯТИЙ
1	ВВОДНАЯ БЕСЕДА	1
2	Набрызг	8
3	Шаблонография	6
4	Квиллинг	6
5	ЗД картины из бумаги	7
6	Эбру	4
	Итого	32

7.1. Содержание программы для детей от 6 до 7 лет

Вводная беседа (1 занятие).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Набрызг (8 занятий).

- Рассказ о данной технике.
- Изготовление композиций.

Шаблонография (6 занятий).

- Рассказ о технике мехенди.
- Знакомство с материалами.

Квиллинг (6 занятий).

- Знакомство с разнообразием материала, его свойствами.
- Рисование фигур, цветов, животных.

ЗД картины из бумаги (7 занятий).

- Знакомство с материалом. Инструкция по технике безопасности.
- Изготовление композиций.

Эбру (4 занятия).

- Знакомство со свойствами материала.
- Изготовление поделок.

7.2. Календарно-тематическое планирование для 6-7 лет

		<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Сентябрь	1.	<i>Вводное «Давайте поиграем»</i>	Цель: Познакомить детей с необычной техникой рисования.
	2.	<i>«Лето»</i>	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
	3.	<i>«Фруктовая мозаика»</i>	Цель: учить рисовать сюжетную композицию; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.
Октябрь	1.	<i>«Осень на опушке краски разводила»</i>	Цель: научить детей поэтапному рисованию. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	2.	<i>«Осенний лес»</i>	Цель: научить детей поэтапному рисованию. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3.	<i>«Осенний пейзаж»</i>	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе
	4	<i>«Осенний наряд»</i>	Цель: развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость
Ноябрь	1.	<i>«Дождик»</i>	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе.
	2.	<i>«С чего начинается сказка?»</i>	Цель: Познакомить детей и развивать интерес к новой технике -шаблонографии, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.
	3.	<i>«Сказочная птица»</i>	Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику

	4.	«Сказочный дворец»	Цель: Развивать интерес к новой, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
Декабрь	1.	«Волшебство...»	Цель: Научить детей цветоведению. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника,.
	2.	«Портрет зимы»	Цель: Закрепить умение детей работать в технике квиллинг. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	3.	«Декоративные снежинки»	Цель: Развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	4.	«Новогодние чудеса»	Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику
	1.	«Букет в холодных тонах»	Цель: Учить детей работать с бумагой , развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
Январь	2.	«Рукавичка»	Цель: учить детей изготавливать поделки из бумаги, развивать творческие способности детей.
	3.	«Морозное утро»	Цель: Учить работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
Февраль	1	«День Защитника Отечества»	Цель: Продолжаем знакомство с бумагой Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.
	2	«Открытка для папы»	Цель:учить детей работать готовыми элементами фигурок, воспитывать аккуратность, усидчивость.
	3	«Мой город»	Цель: учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе.

Март	1.	«Весенние цветы»	Цель: Познакомить с новым материалом – креповой бумагой, развивать творческие способности детей.
	2.	«Весеннее небо»	Цель: Учить работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	3.	«Открытка для мамы»	Цель: Учить детей составлять художественную композицию из готовых фигурок (ранее изготовленных), познакомить с новым материалом, развивать творческие способности
	4.	«Загадочный декупаж»	Цель: Познакомить детей и развивать интерес к новой технике –декупаж, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.
Апрель	1.	«Верба»	Цель: Развивать творческие способности детей.
	2.	«Красоту надо уметь замечать»	Цель: Развивать интерес к технике эбру. Вызвать радостное настроение. Заинтересовать детей в изготовлении композиции.
	3.	«Космос»	Цель: Развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.
	4.	«Весенний цветок»	Цель: учить детей рисовать на воде, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности.
Май	1.	«Маки»	Цель: развивать интерес к новой технике, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание детей.
	2.	«Красивые бабочки»	Цель: Развивать навыки работы с красками. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
	3.	“Сказки лета”	Цель: Воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности.

8. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации Программы в ДООУ выделен зал с соответствующей учебно-материальной базой, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, с хорошим освещением, вентиляцией, с естественным доступом воздуха.

Перечень основного оборудования, необходимого для реализации Программы:

- Ноутбук ACER Extensa EX2519-COJR
- Интерактивная доска Classic Solution CS
- Музыкальный центр
- Столы детские, стулья
- Доска для рисования магнитная
- Шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
- Канцелярские принадлежности.

1. Материалы и инструменты:

- акварельные краски;
- акриловые краски,
- акриловый лак
- гуашевые краски;
- восковые мелки,
- цветные и простые карандаши;
- бумага различной текстуры и цвета;
- картон белый и цветной, гофрированный;
- пластилин, полимерная глина, солёное тесто, шерсть;
- природный материал;
- бросовый материал, ткань;
- готовые формы для декорирования и декупажа,
- ленты атласные, тесьма;
- стразы, бусины, пайетки, скотч;
- ножницы;
- клей ПВА, клей карандаш, клей «Момент»;
- кисти;

2. Инструкция по технике безопасности.

9. Кадровое обеспечение

Требования к кадровым условиям реализации Программы

Дополнительные образовательные услуги по обучению грамоте дошкольников осуществляет педагог, имеющий высшее специальное образование.

Должностные обязанности:

- Педагог осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии с Программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.
- Комплектует состав обучающихся и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения.
- Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
- Проводит организованную образовательную деятельность, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.
- Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ.
- Составляет планы и программы организованной образовательной деятельности, обеспечивает их выполнение.
- Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.
- Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей.
- Организует самостоятельную деятельность детей.
- Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.
- Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также имеющим отклонения в развитии.
- Участвует в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных Программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
- Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

- Обеспечивает при проведении ООД соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Педагог, реализующий Программу знает:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную педагогику и психологию, физиологию, гигиену;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики;
- основы работы с персональным компьютером, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

10. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проводится после каждого блока в форме вернисажа детских работ, мини-выставок, наблюдений в ходе занятий, участия в конкурсах различного уровня. На вернисаж приглашаются родители воспитанников.

По окончании блока проводится оценка развития умений и навыков детей. Оценка развития умений и навыков осуществляется на основе анализа детских работ и заносится в карту достижения детьми планируемых результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г.Григорьева. – М.: Издательский центр Академия, 2000.
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок художник: Обучение дошкольников рисованию / М.Г. Дрезнина. – М.: Ювента, 2012.
3. Казакова Р.Г. Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. "Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий" / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Козакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника / Т.Г. Козакова. – М.: Просвещение., 2015
5. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду/ Н.П. Сакулина, Т.С.Комарова. – М.: Просвещение, 2006.
6. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников / И.В. Тюфанова. – СПб.: Детство, Пресс, 2014.