

Консультация на тему:

***«КАК ЗАКРЕПИТЬ ЗВУК В РЕЧИ: СОВЕТЫ ПО
АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ»***

Консультацию подготовила:
Учитель-логопед Кабеткина А.А.

2020 г.

Логопед на своих занятиях исправляет неправильное, дефектное произношение звука, закрепляет его в речи, т.е. автоматизирует звук. Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи, то есть в свободной, обычной. Поэтому воспитание звуковой культуры речи должно осуществляться и на занятиях, и по заданию логопеда дома в вечернее время при помощи специальных речевых упражнений, которые необходимо выполнять ежедневно. Здесь стоит задача – постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

При автоматизации звука в слогах мы соединяем закрепляемый согласный с гласными *а, ы, о, у* сначала в прямых слогах: *са, сы, со, су*, затем в обратные: *ас, ыс, ос, ус*, далее в слоги, где звук находится между гласными: *аса, асы, асо, асу, ыса*, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): *сто, ста, спа, сма, сны, ско*.

Автоматизация звука в словах – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове – в начале, середине, конце – подбирается по 20–30 картинок (можно схематично нарисовать самим). Подбор картинок соответствует принципу подбора слогов, то есть берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением автоматизируемого звука (он произносится более длительно).

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности.

Каждый этап можно представить такими видами речевой деятельности в их переходе от простых к более сложным:

- Чтение (произнесение) слов, называние картинок,
- Чтение (произнесение) предложений, текстов загадок, шуток, потешек и т.д.
- Дополнение предложений по картинкам.
- Составление ответов по картинкам.
- Чтение рассказов.
- Заучивание стихов.
- Пересказ текстов.
- Составление рассказа по картинкам.

Повышает заинтересованность детей к занятиям использование картинок. Однако значение такого вида упражнений этим не ограничивается. Задание назвать картинки и дополнить предложения по картинкам помогает контролировать степень усвоения звуков в словах и предложениях. Составление ответов по картинкам, кроме того, развивает у ребенка способность мыслить, самостоятельно строить фразу. Составление рассказа по серии картин приучает ребенка к самостоятельной речи.

Вопросы для составления ответов, рассказа по картинке могут быть нескольких типов, и они, не раскрывая сущности ответа, должны помогать ребенку правильно его составить. Самый распространенный вопрос: «Что делает

мальчик (девочка, бабушка, Маша, Женя и т.п.)?» В зависимости от того, какой звук автоматизируется, нужно употребить в вопросе подходящее имя.

В других случаях (когда не называется имя) задается вопрос: «Кто это?», «Что здесь нарисовано?». В качестве ответов на вопрос такого типа можно привести следующее: *у лужи жаба и жук. У реки камыши и шалаш. Лимон и апельсин. Они лежат на столе.*

Большую роль играет заучивание стихотворений и текстов для пересказа. Вначале заучиваются отдельные слова с автоматизирующимся звуком, затем самостоятельные фразы. После проговаривания и заучивания фраз ребенок заучивает все стихотворение или текст. Текст ребенок рассказывает своими словами, а родитель следит за тем, чтобы в словах он употреблял автоматизируемый звук. В случае затруднения произнесения, а также для автоматизации звука родитель задает вопросы по тексту.

Работа по исправлению нарушений звукопроизношения, несмотря на определенную специфичность, в существенной степени зависит от согласованной работы логопеда и родителей, от выполнения заданий в вечернее время дома. Также следует обращать внимание на то, как произносится звук в свободное от занятий время (в играх, при общении со сверстниками), контролировать и исправлять речь ребенка. Ошибочно надеяться на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения, т.к. они могут закрепиться и превратиться в стойкое нарушение.