Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 193»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

Педагогический совет Заведующий МДОУ «Детский сад № 193»

от 28.05.2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.П.Желиховская

Протокол № 4 Приказ № 02-01/ 126-1

 от 28.05.2019 г.

**Дополнительная**

**общеобразовательная программа –**

**дополнительная общеразвивающая программа**

 **«Мозаика»**

Социально-педагогическая направленность

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

 Автор-составитель:

Румянцева Ольга Николаевна

Консультант:

Белова Юлия Геннадьевна,

старший воспитатель

Ярославль, 2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………….…………….…. | 3 |
| 1.1. | Актуальность…………………………………………………….…………………….. | 3 |
| 1.2. | Наименование программы………………………………………...……………….. | 4 |
| 1.3. | Направленность программы……………………………………………………….… | 4 |
| 1.4. | Цель программы…………………………………………………………………..… | 5 |
| 1.5. | Задачи программы…………………………………………………………….……. | 5 |
| 1.6. | Место реализации программы………………………………………………..……. | 6 |
| 1.7. | Категория обучающихся…………………………………………………………..... | 6 |
| 1.8. | Планируемые результаты освоения программы………………..………………… | 6-7 |
| 1.9. | Проектирование образовательного процесса……….…..……………………….... | 8 |
|  |  |  |
| 2. | УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН……………………………..………….….... | 9 |
|  |  |  |
| 3. | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ...…………..……....................................................... | 10 |
| 3.1. | Содержание 1-го года обучения……………………………………………………. | 15 |
| 3.2. | Содержание 2-го года обучения……………………………………………………. | 18 |
|  |  |  |
| 4. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ …………………………………….... |  |
| 4.1. | Методическое обеспечение……………………………………………………...…. | 24 |
| 4.2. | Материально-техническое обеспечение………………………………………….... | 24 |
| 4.3. | Кадровое обеспечение………………………………………………………………. | 25 |
|  |  |  |
| 5. | МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ………………………. | 26 |
|  |  |  |
| 6. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…………………………………………………………... | 27 |

# **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования направлена на обучение воспитанников самостоятельному конструированию художественного образа, нахождению выразительных средств для его передачи, развитию умения действовать с образом воображаемой ситуации, играть с ним.

**1.1. Актуальность**

Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.В условиях роста социальной конкуренции человеку необходимо уметь применять те знания и навыки, которыми он обладает; уметь преобразовывать деятельность таким образом, чтобы сделать ее как можно более эффективной.

 Творческое мышление, характеризуется выходом за шаблонные стереотипы, снятием ограничений и большей свободы в решении проблем. Реальность, с которой человек соприкасается в своей жизни, не имеет однозначных трактовок, в отличии от реальности  учебной практики, где задачам и проблемам уготованы верные решения.

**Новизна**

Для этого мы сами, педагоги, должны творчески подходить к своему труду: свободно оперировать знаниями, переносить их в новые методические ситуации в зависимости от разных условий, в каждом случае учитывать особенности учебного материала программы и возможности обучающихся, мотивируя их к творческой активности.

**Педагогическая целесообразность**

Это ли не радость, если ребенок встает в позицию созидателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он все больше утверждается в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой самоделки. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления. Ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учетом возможностей его использования, придумывать оформление, приемы изготовления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его пространственное математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Он познает свойства самых различных материалов бумаги, картона, ткани, природного материала.

В результате такой деятельности воспитанник активно получает знания, умения и навыки, которые станут его достоянием на всю жизнь. Ребенок приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем его новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, труде, жизни.

Маленький дизайнер творит по законам красоты и гармонии. Он старается сделать свою поделку красивой, прочной, аккуратной, выразительной. При этом развиваются его фантазия, творчество, художественный вкус. Он учиться подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивает композицию. Воспитанник приобщается к красоте природы и мира, созданного руками людей, учиться понимать и ценить прекрасное, при этом сам активно стремится к созиданию.

Программа предполагает такие формы обучения, которые способны вызвать заинтересованность, зародить в его душе стремление к познанию, направить активность на анализ учебного материала, активизировать его пытливый ум.

 Актуальность Программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

 Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умелые Ручки» (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы (утверждена постановлением Правительства РФ от 15.04.2014г. № 295) нацелена на развитие и совершенствование системы творческих состязаний»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена постановлением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) рассматривает создание «социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству».

Разработка рабочей программы «Умелые ручки» обусловлена:

1.Нормативно-правовой базой:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г. (ст.2 п. 1-3,14);
* Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.)
* «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом № 1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
1. Социальным заказом родителей.
	1. **Наименование Программы**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умелые Ручки».

* 1. **Направленность Программы**

 Программа «Умелые Ручки» по направленности является социально-педагогической, по видам деятельности – развивающая; по уровню содержания – ознакомительная, по целевой установке – познавательная, по форме реализации – групповая.

**1.3. Цель программы:** Развитие творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

* 1. **. Задачи:**

***Образовательные:***

• знакомить воспитанников с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними.

• закреплять и обогащать знания воспитанников о разных видах художественного творчества.

***Развивающие:***

• формировать творческое мышление, устойчивый интерес к ручному труду;

• развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, воображение;

• формировать и развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

***Воспитательные:***

• развивать активность и самостоятельность.

• развивать трудолюбие и аккуратность.

• воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

**1.6 Место реализации Программы**

 Программа реализуется на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 193», расположенного по адресу: г. Ярославль, Ленинградский пр-т, 63-а.

**1.7. Категория обучающихся по программе.**

Программа предусматривает обучение детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**1.8. Планируемые результаты освоения программы.**

 В результате обучения воспитанник должен знать:

• название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

• название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

• правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

• виды различных техник работы при изготовлении того или иного изделия;

• сведения о сувенирных и подарочных изделиях;

• приемы и техники соединения различных деталей;

***Должен уметь:***

• правильно организовать свое рабочее место;

• пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

• моделировать и изготавливать различные виды изделия;

• работать с различными материалами (глиной, бумагой, тканью, картоном, шерсть и т.д.);

• сочетать различные материалы и техники в одной работе;

• экономно размечать материалы с помощью трафарета, шаблона, линейки; вырезать строго па разметке)

• выполнять работы самостоятельно согласно технологии, применяя полученные знания и умения;

• уметь работать в коллективе, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;

• оценивать качество совей работы.

**Старшая группа:**

* Знают названия материалов, название и назначение инструментов.
* Развиты творческие и художественные способности.
* Развиты познавательные и конструктивные способности.
* Развита мелкая моторика рук.
* Знают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

 **Подготовительная группа:**

* Умеют работать с различными техниками и материалами.
* Владеют различными приемами преобразования материалов.
* Освоено умение анализировать поделку.
* Сформировано положительное отношение к труду.
* Развиты конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
* Подготовится рука к письму.
* Развит интерес к результату и качеству поделки.

**1.9 Проектирование образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| *Сроки реализации Программы* | Программа рассчитана на 2 года обучения |
| *Формы ООД* | Ведущая форма - групповая. Наполняемость групп – 8-10 человек.  |
| *Время проведения ООД* | Вторая половина дня |
| *Количество и длительность ООД* | 5-6 лет 1 занятие в неделю по 25 минут | 6-7 лет 2 занятия в неделю по 30 минут |

Программа, предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, рассчитана на один год обучения – 64 часа.

Занятия проводятся с октября по май включительно.

**Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся два раза в неделю, по 1 часу (2 часа в неделю, 8 часов в месяц, 64 часа в год)

Групповое занятие - 15 детей.

Занятия могут проводиться по подгруппам.

Длительность занятия – 30 минут.

**Методы и приемы используемые на занятиях кружка**:

***Словесный метод:*** игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

***Информационно-рецептивный***: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению **работы.**

***Репродуктивный***: выполнение действий с детьми, с **проговариванием**, совместное действие педагога с детьми.

***Эвристический***: **работа по схемам**, выполнение **работ** с опорой на личный опыт,

***Исследовательский****:* самостоятельная **работа детей.**

Данная **программа** интегрируется с образовательными областями («Познание. *(Конструирование. Математическое развитие)*», *«Речевое развитие»*, *«Художественно -эстетическое творчество»*, *«Безопасность»*, *«Социально – коммуникативное»*).

Форма занятий – тематическая совместная **деятельность**.

Беседы, чтение художественной литературы,

Индивидуальная **работа**, групповая **работа**;

Коллективно – творческая **работа**.

Содержание образовательной **программы.**

Совместная организационная **деятельность** педагога с детьми была **разработана** с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

**Часть первая совместной** **деятельности**: организационная.

***Цель***: настроить группу детей на совместную **работу**, заинтересовать их.

**Часть вторая.** Основная.

***Цель:*** развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

*Основные приемы и методы*: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры.

**Часть третья.** Практическая.

***Цель:*** Самостоятельная организация **работы детей**.

**Часть четвертая.** Итоговая. Рефлексия.

***Цель:*** обыгрывание поделок, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Форма занятий – тематическая совместная **деятельность**.

Беседы, чтение художественной литературы,

Индивидуальная **работа**, групповая **работа**;

Коллективно – творческая **работа**.

# **2.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Количество часов** | **1 год обучения** | **2 год обучения** |
| 1 | Количество часовв неделю | 2(по 25 минут) | 2(по 30 минут) |
| 2 | Количество часов в месяц | 8 | 8 |
| 3 | Количество часов в год | 64 | 64 |
|  | *Итого:* | 128 часов за 2 года обучения |

# **3.Содержание программы**

**3.1.**  **Содержание 1-го года обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| *Категория воспитанников* | Дети старшей группы ДОУ Возраст 5- 6 лет |
| *Количество и длительность ООД* | 1 раз в неделю32 часа (сентябрь – май)  |

Программа строится на применении разнообразных техник творческой деятельности. Содержит несколько блоков: работа с бумагой и картоном, работа с шерстью; работа с бросовым материалом, работа с глиной, солёным тестом.

***Блок 1: Работа с бумагой и картоном***

Бумага - самый доступный и универсальный материал для ребенка. Он широко применяется не только для рисования и аппликации, но и в художественном творчестве. Из бумаги можно создавать замечательные вещи и предметы, имеющие каждый свое изящество и красоту. Существует множество способов декорирования с помощью бумаги, сворачивая, скручивая, сгибая или вырезая из нее замысловатые формы, крася в различные цвета или используя фигуры из простой цветной бумаги или вырезанные печатные изображения для создания картин.

Теоретические сведения: Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Раскрыть основные способы и приемы работы с бумагой (вырезать, разрезать, надрезать, отогнуть, согнуть, прочертить). Закреплять название основных геометрических фигур. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Изготовление различных корзинок, коробочек для подарков, объемных цветов.

***Тема: Эбру***

В наше время все большую популярность набирают нетрадиционные техники рисования. В чем их преимущество? Использование разных материалов, красок, предметов быта и нестандартных приемов позволяет создавать оригинальные работы, даже при отсутствии художественных навыков.

А атмосфера непринужденности и раскованности, возможность выразить свои эмоции, радость и удовольствие, полученные от таких занятий, снимают страх перед процессом рисования. Поэтому нетрадиционные техники интересны детям и дают отличный результат. Яркий пример-это техника рисования Эбру.

Эбру-особенная техника рисования, т.к. работа происходит красками не на бумаге, а на воде. Конечно, вода не обычная, а специально приготовленная, но факт остается фактом. Вода должна быть вязкой, чтобы краски не тонули и не растворялись в ней. За счет разной плотности используемых жидкостей и строится процесс рисования: жидкие краски держаться на поверхности основы, позволяя при этом проводить с ними различные манипуляции.

Рисование водой для детей (так называют иногда эту технику, т.к по сути происходит нанесение одной жидкости на поверхность другой) — это захватывающий процесс создания неповторимых узоров. При этом хороший способ воспитания творческих навыков, улучшения цветовосприятия, развития мелкой моторики рук при минимальном напряжении малышей.

 ***Теоретические сведения***. Знакомство с техникой эбру. Историей её появления. Применение, назначение, особенности, правила работы, инструментами и материалами для работы в данной технике.

***Практическая работа.*** Работа в технике к разным праздникам.

Материалы: ёмкость (любая глубокая посудина, например лоток формата A4), вода с загустителем, краски, кисти, гребни, шило или спицы, бумага (если захотите перенести рисунок с поверхности жидкости на бумагу).

***Тема: Декупаж***

Декупаж – от французского слова decopage, означающего «вырезать» - иначе называют салфеточной техникой, с помощью которой декорируют вещи, используя рисунки, вырезанные из бумаги. Салфеточной техникой называют Декупаж потому, что в настоящее время самым популярным материалом для этого способа декорирования являются трехслойные салфетки. Однако можно использовать и открытки, и даже простые картинки, отпечатанные на копировальных аппаратах.

Декупаж- это техника украшения аппликацией; декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Техника Декупаж - позволяет декорировать любую поверхность: мебель и посуду, цветочные горшки и шкатулки, сосуды, сумки, свечи и даже книги, одежду и обувь.

Материалы и инструменты: трехслойные бумажные салфетки, клей ПВА, акриловый лак, кисти разных размеров, акриловая грунтовка, краски и конечно основа, которую надо декорировать.

***Теоретические сведения.*** Знакомство с техникой Декупаж. Историей её появления. Применение, назначение, особенности, правила работы.

Инструменты и материалы, используемые при работе.

***Практическая работа.*** Декор предметов интерьера в данной технике (используя бросовый материал).

***Тема: Шерстяная акварель***

**Шерстяная акварель** — современный вид декоративно-прикладного искусства: «рисование» с помощью шерстяных волокон различных цветов и оттенков. За счёт того, что шерсть выкладывается слоями, образуется одновременно и объёмность, фактурность «рисунка», и цветовой эффект, схожий с художественными работами в технике акварели с характерными разводами. Сегодняшний ассортимент натуральной шерсти, имеющийся в продаже — это обширная цветовая гамма. Такое цветовое разнообразие позволяет создавать по-настоящему живописные работы — пейзажи, натюрморты, абстракции, даже портреты.

Технику этого вида творчества нельзя назвать сложной: её легко осваивают даже дети старшего дошкольного возраста.

Шерстяная акварель, даже если не брать в расчёт красивый результат работы, вполне подходящий для украшения интерьера дома, увлечение полезное. Оно:

* **развивает художественный вкус** (нужно найти или самостоятельно создать эскиз будущей работы, гармонично подобрать цвета);
* **поддерживает в тонусе мелкую моторику рук,** следовательно, тренирует нашу память, активизирует воображение, развивает когнитивные способности (да, и у взрослых тоже!);
* **способствует релаксации,** позволяет отвлечься от потока повседневных проблем, успокаивает.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой рисование шерстью, историей её появления. Применение, назначение, особенности, правила работы.

Инструменты и материалы, используемые при работе:

**Рамка.** Рамка под стеклом — основа вашего будущего творения. Для начала можете взять самую обычную фоторамку.

**Вискозные салфетки или флизелин.** На салфетки из вискозы или кусок флизелина вы будете крепить первоначальный фоновый материал картины.

**Пинцет.** Этот популярный косметический инструмент поможет в работе с мелкими фрагментами и при выравнивании деталей картины.

**Маникюрные и канцелярские ножницы.** Ножнички для маникюра пригодятся для обрезания лишней «лохматости» — волосков, торчащих там, где не надо. Большие канцелярские ножницы используются для «грубой работы» — крупной резки.

**Клей.** Для фиксации фрагментов, образующих произведение, отлично подойдёт канцелярский клей-карандаш (сухой). Его главный плюс — им крайне трудно «наляпать», испортив работу.

***Практическая работа.*** Изготовление различныхкартин.

**Учебно – тематический план**

**Кружка «Умелые ручки» (1 год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего занятий** |
|  | **Вводная беседа** | **1** |
|  | Эбру (Рисование по водной глади)  | **8** |
|  | Бумагопластика( работа с бумагой) | **10** |
|  | Шерстяная акварель | **8** |
|  | Декупаж  | **14** |
|  | Тестопластика (работа с соленым тестом) | **13** |
|  | Скрапбукинг, папье - маше | **10** |
|  | **Итого** | **64** |

**Содержание программы (1 год обучения)**

***Вводная беседа (1 занятие).***

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* Из истории происхождения ножниц. Беседа.

***Рисование по водной глади(8 занятий).***

* Рассказ о Эбру.
* Изготовление композиций при помощи Эбру.

***Работа с бумагой и картоном (бумагопластика) (10 занятий).***

* Рассказ «Из истории бумаги». Знакомство с разнообразием материала, его свойствами.
* Изготовление объемных фигур цветов, фруктов, животных.
* Изготовление шкатулки декорированной цветами.

***Работа с шерстью (8 занятий).***

* Знакомство с происхождение материала, его свойствами.
* Изготовление картины из шерсти.

***Работа в технике декупаж (14 занятий).***

* Знакомство с материалом. Инструкция по технике безопасности.
* Изготовление подставки, игольницы.
* Изготовление игрушки.

***Работа с тестом (тестопластика) (13 занятия).***

* Знакомство с тестом, способом изготовления. Свойствами материала.
* Изготовление украшений.
* Изготовление карандашниц, кашпо, копилки, салфетницы, ваз, подсвечников.

***Работа с техникой скрапбукинг (10 занятий).***

* Знакомство с материалом. История происхождения скрапбукинга. Инструкция по технике безопасности.
* Изготовление салфетки, игольницы.
* Изготовление игрушки.

**Календарно-тематическое планирование для 5-6 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** | 1. | **Вводное *«Давайте поиграем»*** | Цель: Познакомить детей с **необычной техникой рисования** по водной глади. |
| 2. | ***«Волшебный осенний дождик»*** | Цель: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек. |
| 3. | **«Солнышко»** | Цель: учить рисовать сюжетную композицию; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу. |
| 4.  | ***«Бабочка»*** | Цель: научить детей поэтапному рисованию бабочки. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 5. | ***«Рыбка»*** | Цель: научить детей поэтапному рисованию рыбки. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 6. | ***«Аквариум»*** | Цель: учить изготовлять коллективную **работу**;Поощрять творческую инициативу детей;Развивать мелкую моторику рук;Развивать глазомер;Воспитывать умение **работать в коллективе** |
| 7. | ***«Ветка рябины»*** | Цель: научить детей поэтапному рисованию ветки рябины. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 8.  | ***«Звёздочка»*** | Цель: развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  | 1. | ***«Нарядный коврик»*** |  Цель: Повышать интерес детей к рисованию на воде, развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 2. | ***«В некотором царстве, в шерстяном государстве»*** | Цель: Познакомить детей с техникой шерстяной акварели, развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 3-4 | ***“Волшебный цветок”***  | Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике шерстная акварель, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание. |
| 5-8. | ***«Цветочек с сюрпризом”******Букет для мамы*** | Цель: научить детей изготавливать букеты из конфет, развивать фантазию и конструктивное воображение, развивать мелкую моторику.Совершенствовать технику изготовления жгутов и складывания бумаги различными способами.Умение работать с ножницами. |
| **Ноябрь**  | **1-3.** | ***«Осеннее дерево»*** | Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике шерстная акварель, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание. |
| 4-5. | ***«Снеговик»*** | Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике шерстяная акварель, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику |
| 6-8. | ***“Зимний лес”***  | Цель:Развивать интерес к новой технике шерстяная акварель, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику |
| **Декабрь** | 1-3. | **«Новогодние подвески»** **(работа с солёным тестом)** | Цель: учить детей изготавливать подвески из солёного теста. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей в изготовлении новогодней подвески. |
| 4-6. | **«Новогодние подвески» *декупаж***  | Цель: Закрепить умение детей работать в технике **декупаж**. Совершенствовать навыки **работы с ножницами**; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| 7-8. | ***Изготовление Рукавичка Деда Мороза*** | Цель: Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички,развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| **Январь** | 1-3. | ***Угощение для гостей. Лепка из соленого теста*** | Цель: Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).воспитывать самостоятельность, усидчивость. Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| 4-8. |  ***Подставка под чайный набор . Декупаж на спиле дерева.*** | Цель: учить детей изготавливать подставки под чайный набор на деревянных спилах; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| **Февраль**  | 1-4. | ***«Скоро День Защитника Отечества»* (Открытка эбру +скрабукинг)** | Цель: учить детей мастерить подарки для пап. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; Совершенствовать навыки **работы с бумагой**, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. |
| 5. | ***«Мамин праздник»*.** | Цель:учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 6-8. | **Подарок для мамы «Роза»** | Цель: учить детей составлять художественную композицию из **фаамирана**, познакомить с новым материалом, развивать творческие способности детей. |
| **Март** | 1-2. | **Подарок для мамы «Роза»** | Цель: учить детей составлять художественную композицию из **фаамирана**, познакомить с новым материалом, развивать творческие способности детей. |
| 3-4. | **“Солнышко”** | Цель: Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку, а затем украшать гуашью. |
| 5-6. | **«Ёжик»**  | Цель: учить создавать из солёного теста овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму. |
| 7-8. | **Изготовление куклы-мотанки.** | Цель: учить детей изготавливать фигурки из бросового материала; воспитывать аккуратность, развивать творческие способности. |
| **Апрель**  | 1-2. | **“Верба”** | Цель: учить детей изготавливать поделки из креповой бумаги, развивать творческие способности детей. |
| 3-4. | **“Пасхальный пряник”** | Цель: учить детей изготавливать пасхальное угощение. Вызвать радостное настроение в ожидании светлого праздника -пасхи, заинтересовать детей в изготовлении пасхального пряника. |
| 5-6. | **“Фоторамка”****аппликация кофейными зернами** | Цель: учить приклеивать зерна кофе на заготовленный шаблон. Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| 7-8. | **«Весна –красна»** | Цель: учить детей изготавливать предметы, картины из шерсти, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности. |
| **Май**  | 1-4. |  **Брошь с георгиевской лентой.** | Цель: учить детей изготавливать брошку из бросового материала; воспитывать аккуратность, развивать творческие способности. |
| 5-6. | **Бусы для куклы. Моделирование из макарон и соломинок** | Цель: учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. |
| 7-8. | **“Подсолнухи”** | Цель: учить детей изготавливать предметы, картины из шерсти, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности. |

**Учебно – тематический план**

**Кружка «Умелые ручки» (2 год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего занятий** |
| **1** | **Вводная беседа** | **1** |
| **2** | **Торцевание ( работа с бумагой)** | **18** |
| **3** | **Квиллинг ( работа с бумагой)** | **13** |
| **4** | **Тестопластика (работа с соленым тестом)** | **10** |
| **5** | **Работа с нитками** | **12** |
| **6** | **Работа с шерстью** | **10** |
|  | **Итого** | **64** |

**Содержание программы (2 год обучения)**

***Вводная беседа (1 занятие).***

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* Из истории происхождения ножниц. Беседа.

***Работа с бумагой (торцевание) (18 занятий).***

* Рассказ «Из истории бумаги».
* Знакомство с техникой торцевания.
* Изготовление панно по образцу.
* Изготовление поделок.

***Работа с бумагой и картоном (квиллинг) (13 занятий).***

* Знакомство с техникой квиллинг.
* Изготовление панно по образцу.
* Изготовление шкатулки, декоративных композиций.
* Изготовление рамки для фото.

***Работа с тестом (тестопластика) (10 занятий).***

* Знакомство с тестом, способом изготовления. Свойствами материала.
* Изготовление украшений.
* Изготовление карандашниц, кашпо, копилки, конфетницы.

***Работа с нитью ( 12 занятий ).***

* Знакомство с происхождение материала, его свойствами.
* Изготовление игрушек из ниток, вазы, декоративных украшений.
* Изготовление вазы из ниток с использованием клея.

***Работа с шерстью (10 занятий).***

* Знакомство со свойствами материала.
* Изготовление игрушек, панно, бус.

**Календарно-тематическое планирование для 6-7 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема** | **Цель** |
| **Сентябрь** | 1. | **Вводное *«Давайте поиграем»*** | Цель: Познакомить детей с **необычной техникой рисования** по водной глади. |
| 2. | ***«Волшебный осенний листок»*** | Цель: научить детей поэтапному рисованию осеннего листка. Заинтересовать детей необычной техникой рисования. |
| 3. | **«Осеннее дерево»** | Цель: учить рисовать сюжетную композицию; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу. |
| 4.  | ***«Бабочка»*** | Цель: научить детей поэтапному рисованию бабочки. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 5. | ***«Рыбка»*** | Цель: научить детей поэтапному рисованию рыбки. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 6. | ***«Аквариум»*** | Цель: учить изготовлять коллективную **работу**;Поощрять творческую инициативу детей;Развивать мелкую моторику рук;Развивать глазомер;Воспитывать умение **работать в коллективе** |
| 7. | ***«Ветка рябины»*** | Цель: научить детей поэтапному рисованию ветки рябины. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 8.  | ***«Звёздочка»*** | Цель: развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь**  | 1. | ***«Звёздное небо» «Нарядный коврик»*** |  Цель: Повышать интерес детей к рисованию на воде, развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 2. | ***«В некотором царстве, в шерстяном государстве»*** | Цель: Познакомить детей с техникой шерстяной акварели, развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 3-4 | ***“Волшебный цветок”***  | Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике шерстная акварель, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание. |
| 5-8. | ***«Цветочек с сюрпризом”******Букет для мамы»*** | Цель: научить детей изготавливать букеты из конфет, развивать фантазию и конструктивное воображение, развивать мелкую моторику.Совершенствовать технику изготовления жгутов и складывания бумаги различными способами.Умение работать с ножницами. |
| **Ноябрь**  | **1-3.** | ***«Осенний пейзаж»*** | Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике шерстная акварель, развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание. |
| 4-5. | ***«Снежинка»*** | Цель: Продолжать развивать интерес к новой технике шерстяная акварель, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику |
| 6-8. | ***“Зимний пейзаж”***  | Цель:Развивать интерес к новой технике шерстяная акварель, развивать фантазию и творческое воображение; развивать мелкую моторику |
| **Декабрь** | 1-3. | **«Новогодние подвески»** **(работа с солёным тестом)** | Цель: учить детей изготавливать подвески из солёного теста. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей в изготовлении новогодней подвески. |
| 4-6. | **«Новогодние подвески» *декупаж***  | Цель: Закрепить умение детей работать в технике **декупаж**. Совершенствовать навыки **работы с ножницами**; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| 7-8. | ***Изготовление новогодней открытки в технике* скапбукинг** | Цель: Познакомить детей с техникой скрапбукинг, развивать фантазию и конструктивное воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| **Январь** | 1-3. | ***Декупаж на стекле******«Подсвечник»***  | Цель: Познакомить детей с последовательностью изготовления поделки «Подсвечник»; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| 4-8. |  ***Подставки под чайный набор . Декупаж на спиле дерева.*** | Цель: учить детей изготавливать подставки под чайный набор на деревянных спилах; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| **Февраль**  | 1-4. | ***«Скоро День Защитника Отечества»* (Открытка эбру +скрабукинг)** | Цель: учить детей мастерить подарки для пап. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; Совершенствовать навыки **работы с бумагой**, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. |
| 5. | ***«Мамин праздник»*.** | Цель:учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 6-8. | **Подарок для мамы «Роза»** | Цель: учить детей составлять художественную композицию из **фаамирана**, познакомить с новым материалом, развивать творческие способности детей. |
| **Март** | 1-2. | **Подарок для мамы «Роза»** | Цель: учить детей составлять художественную композицию из **фаамирана**, познакомить с новым материалом, развивать творческие способности детей. |
| 3-4. | **“Солнышко”** | Цель: Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку, а затем украшать гуашью. |
| 5-6. | **«Ёжик»**  | Цель: учить создавать из солёного теста овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму. |
| 7-8. | **Изготовление куклы-мотанки.** | Цель: учить детей изготавливать фигурки из бросового материала; воспитывать аккуратность, развивать творческие способности. |
| **Апрель**  | 1-2. | **“Верба”** | Цель: учить детей изготавливать поделки из креповой бумаги, развивать творческие способности детей. |
| 3-4. | **“Пасхальный пряник”** | Цель: учить детей изготавливать пасхальное угощение. Вызвать радостное настроение в ожидании светлого праздника -пасхи, заинтересовать детей в изготовлении пасхального пряника. |
| 5-6. | **“Фоторамка”****аппликация кофейными зернами** | Цель: учить приклеивать зерна кофе на заготовленный шаблон. Совершенствовать мелкую моторику рук. |
| 7-8. | **«Весна –красна»** | Цель: учить детей изготавливать предметы, картины из шерсти, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности. |
| **Май**  | 1-4. |  **Брошь с георгиевской лентой.** | Цель: учить детей изготавливать брошку из бросового материала; воспитывать аккуратность, развивать творческие способности. |
| 5-6. | **Бусы для куклы. Моделирование из макарон и соломинок** | Цель: учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. |
| 7-8. | **“Подсолнухи”** | Цель: учить детей изготавливать предметы, картины из шерсти, воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и творческие способности. |

**4.2.Материально-технические условия реализации программы**

 Для реализации Программы в ДОУ выделен зал с соответствующей учебно-материальной базой, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, с хорошим освещением, вентиляцией, с естественным доступом воздуха.

 Перечень основного оборудования, необходимого для реализации Программы:

* Ноутбук AСЕR Extensa EX2519-COJR
* Интерактивная доска Classic Solution CS
* Музыкальный центр
* Столы детские, стулья
* Доска для рисования магнитная
* Шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
* Канцелярские принадлежности.
1. ***Материалы и инструменты:***

• акварельные краски;

• акриловые краски,

• акриловый лак

• гуашевые краски;

• восковые мелки,

• цветные и простые карандаши;

• бумага различной текстуры и цвета;

• картон белый и цветной, гофрированный;

• пластилин, полимерная глина, солёное тесто, шерсть;

• природный материал;

• бросовый материал, ткань;

• готовые формы для декорирования и декупажа,

• ленты атласные, тесьма;

• стразы, бусины, пайетки, скотч;

• ножницы;

• клей ПВА, клей карандаш, клей «Момент»;

• кисти;

1. ***Инструкция по технике безопасности.***

**4.3. Кадровое обеспечение**

 **Требования к кадровым условиям реализации Программы**

 Дополнительные образовательные услуги по обучению грамоте дошкольников осуществляет педагог, имеющий высшее специальное образование.

**Должностные обязанности:**

**•** Педагог осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии с Программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

• Комплектует состав обучающихся и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения.

• Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

• Проводит организованную образовательную деятельность, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.

• Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ.

• Составляет планы и программы организованной образовательной деятельности, обеспечивает их выполнение.

• Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.

• Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей.

• Организует самостоятельную деятельность детей.

• Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

• Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также имеющим отклонения в развитии.

• Участвует в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных Программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

• Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

• Обеспечивает при проведении ООД соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

 Педагог, реализующий Программу знает:

• приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

• законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

• Конвенцию о правах ребенка;

• возрастную педагогику и психологию, физиологию, гигиену;

• содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей;

• методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;

• технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики;

• основы работы с персональным компьютером, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

• правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;

• правила по охране труда и пожарной безопасности.

**5.МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

 Проводится после каждого блока в форме вернисажа детских работ, мини-выставок, наблюдений в ходе занятий, участия в конкурсах различного уровня.

 На вернисаж приглашаются родители воспитанников.

По окончанию блока проводится оценка развития умений и навыков детей. Оценка развития умений и навыков осуществляется на основе анализа детских работ и заносится в карту достижения детьми планируемых результатов (приложение1)

**Приложение 1**

**Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Качество выполнения отдельных элементов** | **Качество готовой работы** | **Организация рабочего места** | **Трудоемкость, самостоятельност**ь | **Креативность** | **Знание материалов и инструментов** | **Итог** |
| **1 блок** | **Эбру (рисование по водной глади)** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 блок** | **Бумагопластика ( работа с бумагой)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 блок** | **Шерстяная акварель** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 блок** | **Декупаж** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5 блок** | **Тестопластика (работа с соленым тестом)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6 блок** | **Скрапбукинг, папье - маше** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**6. Список литературы:**

1. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб. ООО «Издательство « Детство-Пресс», 2010.
2. Квиллинг, Декупаж, папье – маше, декор и прочие чудеса из бумаги Л.Пейтнер; перевод с английского Н.А.Золотина- М.: Астрель: Политиздат 2012.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов [текст]. - М.: Мозаика-Синтез,2008.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома пособие для педагогов и родителей [текст]- М., 2010;
5. Моргунова К. Фигурки животных из природных материалов /Клавдия Моргунова. -М.: 2012.;
6. Свешникова Т.А. Природные материалы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.;
7. http://scraphouse.ru/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking
8. <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming.html>
9. http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html
10. http://stranamasterov.ru/technics/iris-fir
11. http://stranamasterov.ru/technics/parting-off
12. http://stranamasterov.ru/node/224175
13. http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding.html
14. <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/>