Консультация для родителей

Как собрать детскую фонотеку

Музыкальный руководитель
Куличкина Татьяна Владимировна

Если у вас дома небольшой выбор музыки, можно положить начало новому семейному хобби – фонотеке. Ребёнку будет интересен процесс: отправиться в музыкальный магазин, попросить совета у продавца, выбрать понравившейся диск и потом, придя домой, устроить презентацию купленного альбома вместе со всеми домашними. Кроме того, домашняя фонотека может пополниться и другими экземплярами.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Днём, когда у детей много времени, они частенько скучают. Если малыш ещё не умеет читать, главным развлечением становится телевизор и компьютер. Многие из нас забыли, что есть прекрасная альтернатива этому занятию – музыкальные сказки. Это могут быть компакт-диски с музыкальными сказками: Чайковский – "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик", музыкально-литературные композиции по балету Прокофьева "Золушка", "Конёк-Горбунок" Щедрина. Дети любят слушать такие произведения, тем более, что одновременно можно заниматься другими делами – рисованием, лепкой, да и просто играть в игрушки.

КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ

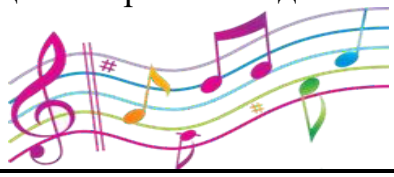
Для того, чтобы собрать "коллекцию" звуков, вам понадобиться диктофон. Объясните ребёнку, как пользоваться функцией записи, и отправьте его в путешествие по собственной квартире. Пусть он прислушивается к тому, как звучат ваши шаги, скрипит дверь, открывается замок, мяукает кошка. Между прочим, очень полезное и увлекательное музыкальное упражнение.

Очень важно, чтобы музыкальная деятельность ребёнка дома вызывала у него **положительное эмоциональное отношение**.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Западноевропейские композиторы XVIII-XIX в.

- ***Вивальди*** концертный цикл "Времена года";
- ***И.С.Бах*** "Менуэт" ре минор из нотной тетради Анны Магдалины Бах;
- ***И.С.Бах*** "Токката" ре минор для органа;
- ***Й.Гайдн*** "Менуэт быка", симфония "Детская";
- ***В.А.Моцарт*** "Маленькая ночная серенада", "Дивертисмент" ре мажор;"Симфония №40" (фрагменты); "Lacrimoza" из "Реквиема";
- ***Л.Бетховен*** "Веселая. Грустная"; "К Элизе"; соната №14 "Лунная" (I ч);
- ***М.Огинский*** полонез "Прощание с Родиной";
- ***Дж. Россини*** "Марш" из увертюры к опере "Вильгельм Телль";
- **Ф.*Шуберт*** "Вальс №4", "Вальс №13", "Вальс №112", "Вальс си минор","Ave Maria", "Военный марш", "Музыкальный момент" фа минор;
- ***Ф.Мендельсон*** "Свадебный марш";
- ***Р.Шуман*** "Отзвуки театра", "Грёзы";
- **Ф.*Шопен*** "Вальс №7"; "Мазурка" ля минор; "Полонез" ля мажор;
- ***Дж.Верди*** "Марш" из оперы "Аида";
- ***Ш.Гуно*** "Марш", "Вальс" из оперы "Фауст";
- ***И.Штраус*** "Пиццикато полька"; "Персидский марш"; Вальсы "Весенние голоса", "Утренние листики", "Вальс" из оперетты "Летучая мышь";
- ***И.Брамс*** "Венгерский танец №1";
- ***К.Сен-Санс*** "Лебедь" из цикла "Карнавал животных";
- ***Ж.Бизе*** фрагменты из оперы "Кармен" ("Увертюра", «Хабанера»);
- ***А.Дворжак*** "Славянский танец №2";
- ***Э.Григ*** симфоническая сюита "Пер Гюнт" ("Утро", "Танец Анитры","Песня Сольвейг"); "Норвежский танец";

Русские композиторы XIX.-нач. XX в.

- ***М.И.Глинка*** фрагменты из оперы "Руслан и Людмила" ("Увертюра", "Восточные танцы", "Марш Черномора»);
- ***П.И. Чайковский*** из "Детского альбома" "Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Нянина сказка", "Баба Яга", "Сладкая греза", "Шарманщик поет";
- ***П.И.Чайковский*** фрагменты из балета "Лебединое озеро" ("Вступление", "Вальс", "Танец маленьких лебедей");
- ***П.И.Чайковский*** "Вальс" из балета "Спящая красавица";
- ***П.И.Чайковский*** фрагменты из балета "Щелкунчик" ("Трепак", "Арабский танец", "Китайский танец", "Танец пастушков", "Вальс снежных хлопьев", "Вальс цветов");
- ***П.И.Чайковский*** цикл "Времена года" и т.д.